

*Collezionismo d'arte a Torino.
Ottocento e Novecento*

Laura Facchin

Giuseppe Molteni,
*Ritratto di Giuseppe
Maurizio Turinetti di
Cambiano*, Torino, GAM



Maria Vittoria Dal Pozzo della Cisterna e Amedeo di Savoia, duca d'Aosta



Ape, *Emanuele Tapparelli d'Azeglio*, "Vanity Fair", 1874



Tino di Camaino, *Madonna col Bambino*, particolare, Torino, Palazzo Madama, 1312-1315



Pietro Lombardo (attr.), *Adorazione dei Magi*, Torino, Galleria Sabauda



Roberto d'Azeglio e Massimo d'Azeglio, ritratto dipinto da
Francesco Hayez, 1860



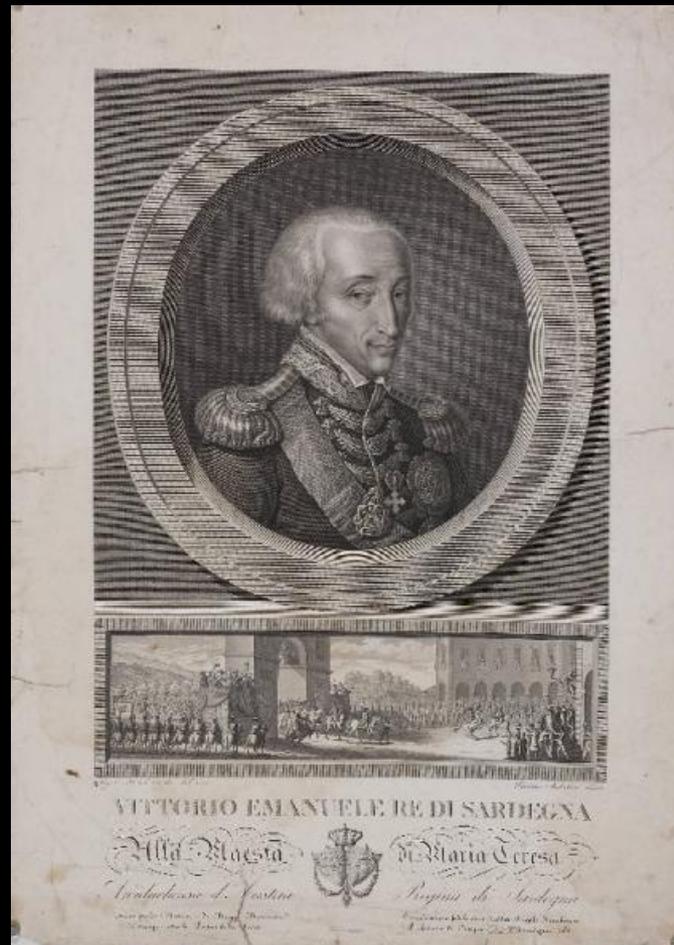
Saluzzo, Casa Cavassa



Giuseppe Molteni, *Ritratto di Angelo
Boucheron*, Torino, GAM



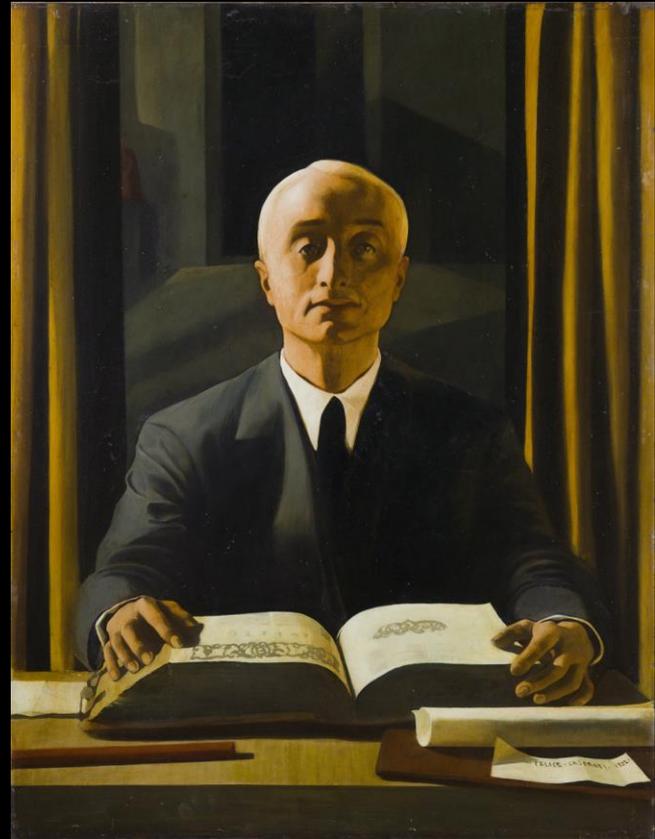
Angelo Boucheron (disegno), Faustino Anderloni (incisione), *Vittorio Emanuele I*, 1814 post



Giambattista Tiepolo, *L'ordine dei cappuccini trionfante sull'Eresia*, Torino, Galleria Sabauda, 1752-1758



Riccardo Gualino, immagine fotografica e ritratto
di Felice Casorati, 1922, collezione privata



Cereseto, castello costruito su progetto di Vittorio Tornielli, sec. XX



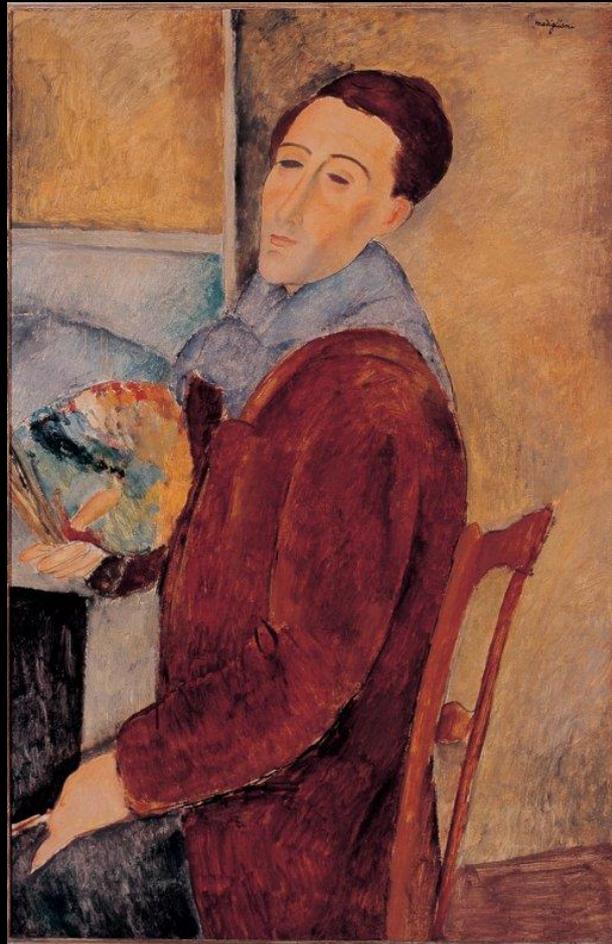
Duccio di Boninsegna, *Madonna in trono con Bambino*,
Torino, Galleria Sabauda



Antonio del Pollajolo, *Tobiolo e l'Angelo*, Torino,
Galleria Sabauda



Amedeo Modigliani, *Autoritratto*, 1919, San Paolo del Brasile, Museo di Arte Contemporanea



Werner Abegg, disegno di Sergio Zaniboni



Macrino d'Alba, *Madonna in trono, santi e donatori*, Torino,
Palazzo Madama



Riggigsberg, Fondazione Abegg, una sala del Museo



Giulio Ometto e Pietro Accorsi



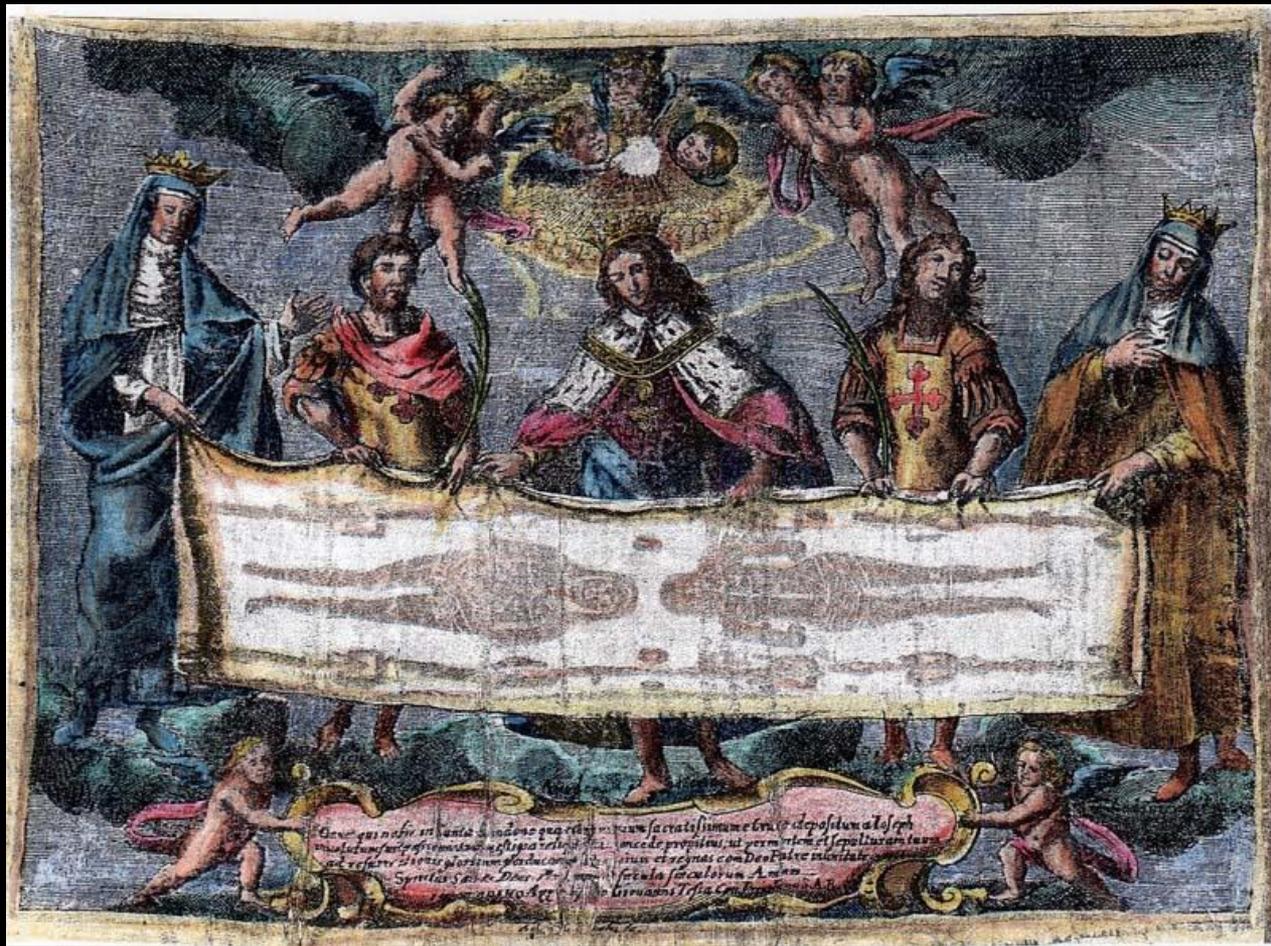
Torino, Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto, camera da letto veneziana



Umberto II, Racconigi, Castello



Beato Amedeo IX, Beata Margherita, Beata Ludovica,
martiri tebei che sorreggono la Santa Sindone, incisione
acquerellata



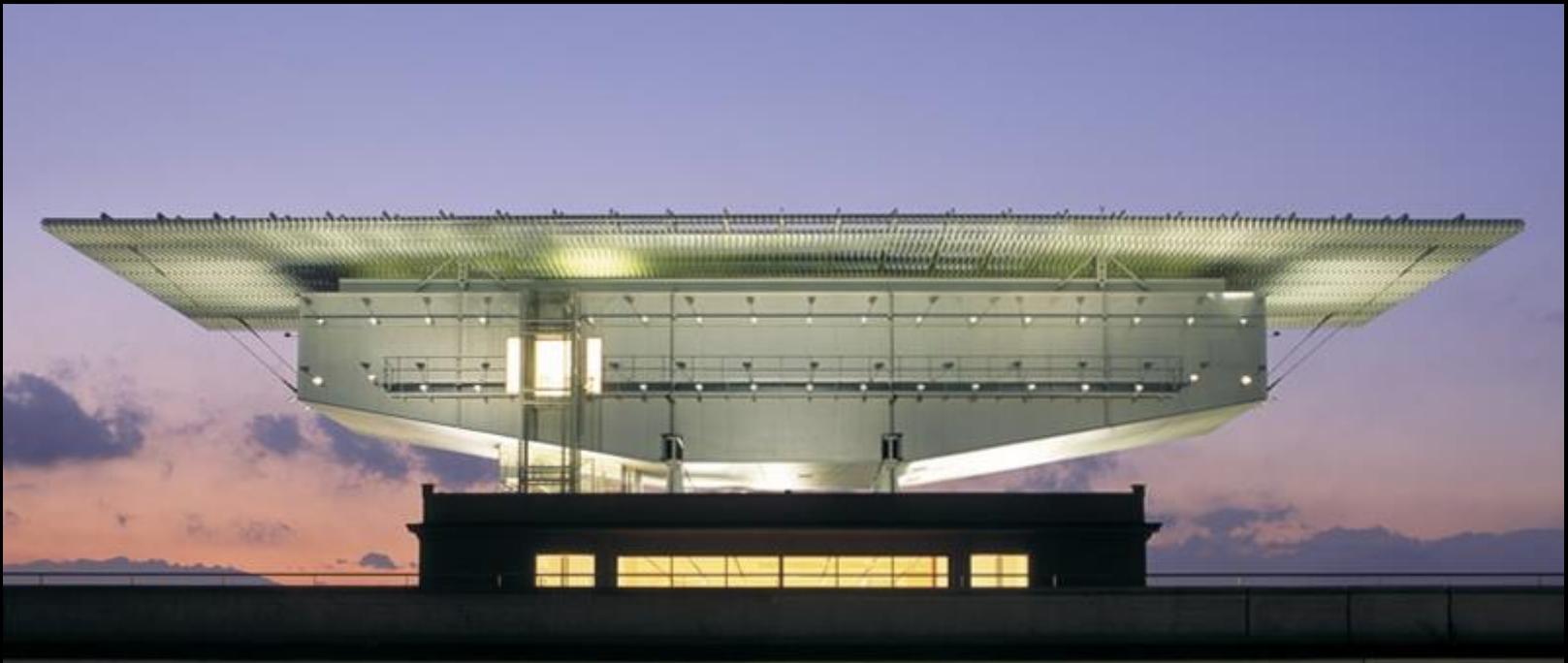
Anonimo, *Emanuele Filiberto di Savoia*,
Castello di Racconigi



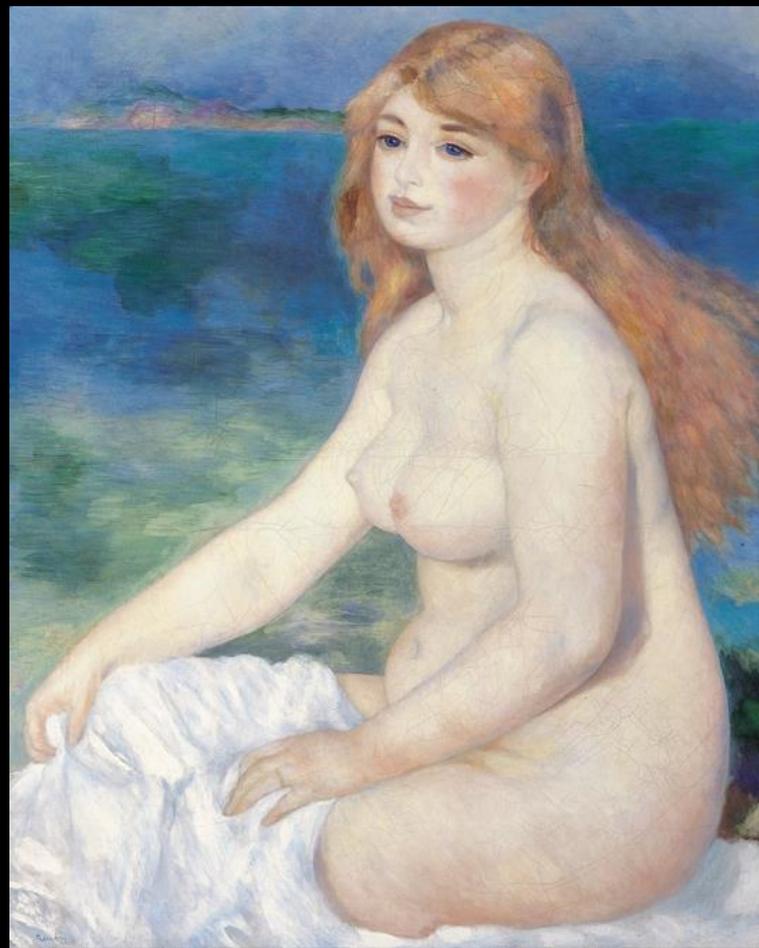
Giovanni e Marella Agnelli



Torino, Lingotto, Lo Scrigno progettato da Renzo
Piano, sede della Pinacoteca Agnelli



Antonio Canova, *Danzatrice*, 1809-1814 e Pierre-Auguste Renoir, *La Baigneuse blonde*, 1882, Torino, Pinacoteca Agnelli



Francesco Tamagno, immagine fotografica e ritratto di Valentin Serov, 1891, Mosca, The Tretyakov Gallery, Moscow



Torino, Cimitero Monumentale, Rainieri Arcarini, Mausoleo Tamagno, 1912

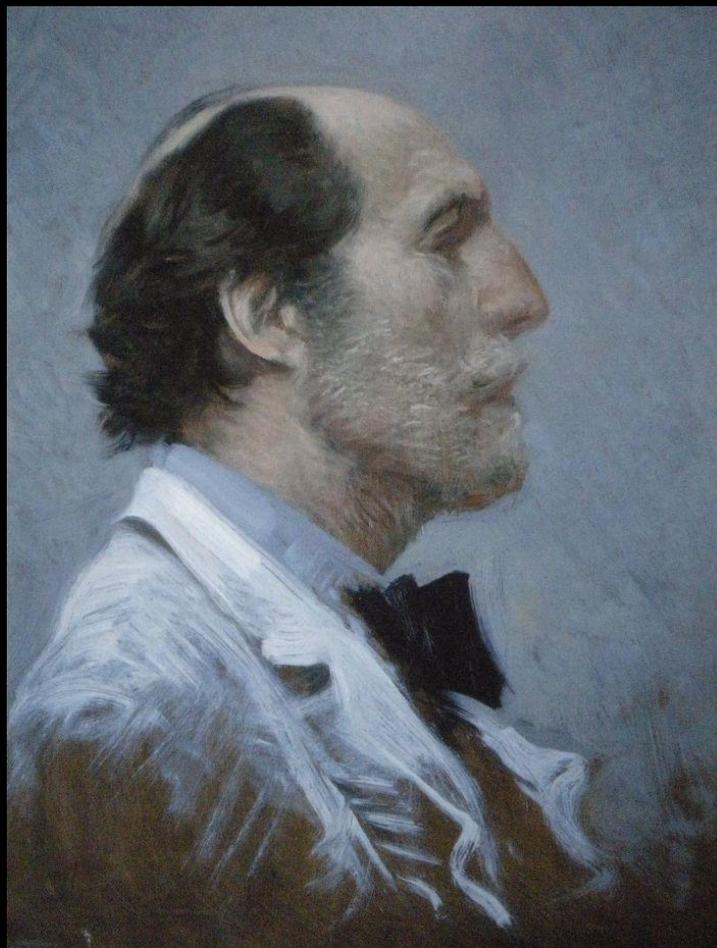


Varese, Villa Pero-Tamagno





Ottavio Mazzonis, *Autoritratto*,
collezione privata



Palazzo Solaro della Chiusa, poi Mazzonis di Pralafra, oggi sede del MAO



Stefano Maria Legnani, detto il Legnanino, *Matrimonio Mistico di Santa Caterina*, sec. XVII, fine ; Ottavio Mazzonis, *Giardini Reali*, dalla collezione della Fondazione Ottavio Mazzonis, Torino

